

## Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας «Εικονική Επιχείρηση» / ΣΕΝ  
(Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων) / Junior Achievement Greece

Υπεύθυν: **Δ. Χατζηπαγγελάκη**, Καθηγήτρια Πολιτικών & Νομικών Επιστημών.  
Υποψήφια Διδάκτωρ

Σύμβουλοι Εθελοντές : **Γ. Μαρινόπουλος**, Τμήμα Μουσείων. **Φ. Αλεβίζος**,  
Υπηρεσία Πληροφορικής & Ψηφιακών Εφαρμογών. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου  
Πειραιώς (Π.Ι.Ο.Π)

## Πολιτιστικό Πρόγραμμα ΔΙΑΖΩΜΑ

Υπεύθυν: **Δρ Σ. Ραπτάκη**, Υποδιευθύντρια Β΄ Αρσακείου Γενικού Λυκείου  
Ψυχικού, Φιλολόγος

Επιβλέποντες: **Π. Χανδάνου**, Φιλολόγος. **Ε. Κάτσικας**, Καθηγητής Φυσικής  
Αγωγής

## Πολιτιστική Επιχείρηση ΕΡΕΙΚΟΝ

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: **Ειρ. Αναξαγόρου**, Μέλος: **Φ. Γκοτσόπουλος**, Μέλος: **Τ. Παΐσιος**

Γενική Διευθύντρια: **Δ. Ε. Καννίδου**, Διευθύντρια Ανθρωπίνων Πόρων:  
**Ε. Ταραντίλη**, Διευθυντής Παραγωγής : **Ε.Ν. Σκούρης**, Υποδιευθύντρια  
Παραγωγής/Υπεύθυνη Τεχνολογικών Εφαρμογών: **Α. Παννακοπούλου**,  
Υποδιευθύντρια Παραγωγής/Υπεύθυνη Αρχαιολογικής Μελέτης:  
**Σ. Σταυρουλάκη**, Διευθύντρια Έρευνας & Πολιτιστικής Διαχείρισης:  
**Μ. Δρυμούση**, Διευθύντρια Marketing: **Ι. Καρτάλη**, Υποδιευθύντρια  
Marketing: **Κ. Οικονομίδου**, Βοηθός Marketing: **Ι. Μπουνάζου**, Διευθύντρια  
Δημοσίων Σχέσεων: **Κ. Πετρίδη**, Υποδιευθύντρια Δημοσίων Σχέσεων:  
**Α.Σ. Σμιτ - Γογγάκη**, Βοηθός Δημοσίων Σχέσεων: **Αθ. Γράψας**, Διευθύντρια  
Πωλήσεων: **Π. Ποζιού**, Υποδιευθυντής Πωλήσεων: **Α. Αναστασιάδης**,  
Βοηθός Πωλήσεων: **Θ. Λαγογιάννη**, Βοηθός Πωλήσεων: **Χ. Κώστα**,  
Διευθύντρια Οικονομικών: **Ν. Κόντη**, Υποδιευθύντρια Οικονομικών:  
**Αικ. Μαραγκού**, Βοηθός Οικονομικών: **Δ. Παπαδιάς**

Συγγραφή κειμένων: **Μ. Δρυμούση**, **Εμ. Σκούρης**, **Σ. Σταυρουλάκη**,  
**Α. Παννακοπούλου**, Διόρθωση κειμένων: **Δ. Χατζηπαγγελάκη**, **Σ. Ραπτάκη**

Εκφωνητής στην Ελληνική Γλώσσα: **Ι. Ευθυμιάδης**, Μετάφραση στην  
Αγγλική Γλώσσα: Καθηγήτριες Αγγλικής Γλώσσας: **Ε. Peck-Tsourounakis**,  
**Μ. Παππά**, και Υποδ. Δ.Σ.: **Α.Σ. Σμιτ-Γογγάκη**, Εκφωνήτριες στην Αγγλική  
Γλώσσα: **Ειρ. Αναξαγόρου**, **Π. Ποζιού**, Επεξεργασία Ήχου: **Ε. Σκούρης**

Γενική εποπτεία: **Β. Λαμπρινουδάκης**, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας  
Πανεπιστημίου Αθηνών. Αντεπιστέλλον μέλος της Académie des  
Inscriptions et Belles Lettres των Παρισίων. Αντεπιστέλλον μέλος  
της Akademie der Wissenschaften της Βιέννης. Μέλος του Διοικητικού  
Συμβουλίου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας. Γ.Γ. του Διοικητικού  
Συμβουλίου του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ.

## Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ PSYCHIKO

Mini Company Programme / Junior Achievement Greece

Professor in charge: **Dimitra Chatziangelaki**, Professor of Political  
& Law Sciences

Volunteer Consultants: **G. Marinopoulos**, Museum Department.  
**F. Alevizos**, Computer Science & Digital Application Service.  
Cultural Institution of Piraeus Bank Group (Π.Ι.Ο.Π)

## ΔΙΑΖΩΜΑ Cultural Programme

Professor in charge: **Dr S. Raptaki**, Vice - Principal of the 2nd Arsaekio  
Geniko Lykeio Psychiko, Professor of Greek Language

Supervisors: **P. Handanou**, Teacher of Greek Language, **E. Katsikas**,  
P.E. Teacher

## ΕΡΕΙΚΟΝ Cultural Company

Administration Board:

President: **Ir. Anaxagorou**, Member: **F. Gotsopoulos**, Member: **T. Paisios**

C.E.O: **D. E. Kanniou**, Human Resources Manager: **E. Tarantili**, Production  
Manager: **M.N. Skouris**, Production Assistant/Digital Applications Manager:  
**A. Giannakopoulou**, Production Assistant/Archaeological Study Manager:  
**S. Stavroulaki**, Research & Culture Manager: **M. Drymoussi**, Marketing  
Department Manager: **I. Kartali**, Marketing Department Assistant Manager:  
**K. Oikonomidou**, Marketing Department Assistant: **I. Mpounazou**,  
Public Relations Manager: **K. Petridi**, Public Relations Assistant Manager:  
**L.S. Schmidt Gongaki**, Public Relations Assistant: **Th. Grapsas**,  
Sales Department Manager: **P. Poziou**, Sales Department Assistant  
Manager: **A. Anastasiadis**, Sales Department Assistant: **Th. Lagogianni**,  
Sales Department Assistant: **Ch. Kosta**, C.F.O.: **N. Konti**,  
Finance Officer Assistant Manager: **Ek. Marangou**, Finance Officer  
Assistant: **D. Papadias**

Text Writing: **M. Drymoussi**, **M. Skouris**, **S. Stavroulaki**, Text Revision:  
**D. Chatziangelaki**, **S. Raptaki**

Presenter in Greek: **E. Euthimiadis**, Translation in English:  
**E. Peck-Tsourounakis**, **M. Pappa**, Teachers of English:  
**L.S Schmidt Gongaki**, Presenter in English: **Ir. Anaxagorou**, **P. Poziou**,  
Sound Processing: **E. N. Skouris**.

General Supervision: **B. Labrinoudakis**, Classical Archaeology Professor,  
University of Athens. Corresponding Member of Académie des  
Inscriptions et Belles Lettres of Paris. Corresponding Member of Akademie der  
Wissenschaften of Vienna. Member of the Administration Board  
of the Philekpaideftiki Etaireia. Secretary General, Administration Board  
of the Union DIAZOMA.

Ευχαριστούμε πολύ τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, τους Χορηγούς,  
τους Υποστηρικτές και τους Χορηγούς Επικοινωνίας της Πολιτιστικής  
Επιχείρησής μας, για την εμπιστοσύνη, με την οποία μάς περιέβαλαν.

## ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΔΡΤΣΑΙΝΑΣ. ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1981  
ΔΗΜΟΣ ΑΝΔΡΤΣΑΙΝΑΣ –ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΤΣΑΙΝΩΝ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ: **Θ. Τσακίρης**  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ: Art Attack



## ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ,  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. ΚΟΣΜΗΤΩΡ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ,  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. «MAN OF THE YEAR  
2009, representing Greece» από το American Biographical Institute. ΓΕΝΙΚΟΣ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Φ.Ε.

**ΕΥΔΟΚΙΜΟΣ ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ**, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ,  
ΔΙΑΖΩΜΑ (ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΥ  
ΑΠΟΛΛΩΝΑ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**ΚΟΝΤΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.**, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, M.Sc. Προστασία  
Μνημείων

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, INTRACOM-TELECOM

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΟΒΑΡΑΣ**, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (Ι.Π.Τ.Η.Λ)

**ARTUR KRUKOWSKI**, ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**ΕΛΕΝΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ ΟΜΙΛΩΝ  
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΔΡΤΣΑΙΝΑΣ

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΖΥΓΟΥΡΟΥ – ΚΑΡΤΑΛΗ**, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ  
ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

**ΕΡΩΦΙΛΗ ΚΟΛΛΙΑ**, ΕΦΟΡΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΛΕΙΑΣ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



## ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



180 ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
**Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ**  
CELEBRATING 180 YEARS SINCE THE FOUNDATION  
OF PHILEKPAIDEFTIKI ETAIREIA  
**Β΄ ARSAKEIO GENIKO LYKEIO PSYCHIKO**

ΤΑΞΙΔΙ  
ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ  
ΜΕ ΤΟ ΑΓΓΙΓΜΑ  
ΕΝΟΣ  
ΚΟΥΜΠΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΡΕΙΚΟΝ 

CULTURAL ENTERPRISE

A JOURNEY  
THROUGH  
TIME  
AT THE TOUCH  
OF A BUTTON



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ, ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Φ.Ε. ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», Κ. ΒΑΣΙΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗ

Το «Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων/Junior Achievement Greece», είναι μέλος του μεγαλύτερου Οργανισμού εφαρμογής Προγραμμάτων Επιχειρηματικότητας στην Εκπαίδευση «Junior Achievement Worldwide», που σκοπό έχει τη στήριξη της εκπαιδευτικής κοινότητας στην υλοποίηση προγραμμάτων που προάγουν στους μαθητές την καινοτόμο σκέψη, την επιχειρηματικότητα και την πρακτική εφαρμογή των βασικών εννοιών των Οικονομικών, με δημιουργικό και βιωματικό τρόπο.

Χαίρω ιδιαίτερα που οι μαθητές του Β΄ Αρσακείου Γενικού Λυκείου Ψυχικού, η Υποδιευθύντρια κ. Σ. Ραπτάκη και την υπεύθυνη του Προγράμματος Επιχειρηματικότητας, καθηγήτριά τους κ. Δ. Χατζηαγγελάκη, μου δίνουν την ευκαιρία να προλογίσω την εφετινή συμμετοχή του Σχολείου με τη σύσταση της Πολιτιστικής Εταιρείας ΕΠΕΙΚΟΝ, στο πρόγραμμα «Εικονική Επιχείρηση», του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων (ΣΕΝ), που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Οι μαθητές επέλεξαν ένα από τα κορυφαία μνημεία της αρχαίας αρχιτεκτονικής, το ναό του Επικούριου Απόλλωνα στην Αρκαδία, που θεωρείται έργο του αρχιτέκτονα του Παρθενώνα Ικτίνου, για να τον παρουσιάσουν με πρωτότυπο και μοντέρνο τρόπο στο κοινό, δημιουργώντας το προϊόν APOLLO (Application for Apollon), μια εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα, που προσφέρει μια εικονική περιήγηση (οπτικοακουστική), προσiti ακόμα και σε άτομα με ειδικές ανάγκες με τη χρήση ειδικών γυαλιών. Μια πρωτότυπη επινοήση σύγχρονης τεχνολογίας, που στοχεύει στην ευρεία διάδοση του πολιτισμικού αποθέματος της χώρας, αλλά και στη μόχλευση τουρισμού και οικονομίας.

Ευχαριστώ τον Πρόεδρο της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, καθηγητή κ. Γ. Μπαμπινιώτη και την Επόπτρια των Σχολείων κ. Β. Παπαπέτρου – Μουρσελά για την ευκαιρία που μου έδωσαν να παρακολουθήσω από κοντά τον ζήλο και τη δουλειά των μαθητών και των δασκάλων τους για την πραγματοποίηση της ΕΠΕΙΚΟΝ.

Β. Λαμπρινουδάκης  
Καθηγητής Αρχαιολογίας, Μέλος του Δ.Σ. της Φ.Ε.

## INTRODUCTION BY PROFESSOR VASSILEIOS LABRINOUDAKIS, MEMBER OF THE ADMINISTRATIVE BOARD OF P. E., GENERAL SECRETARY OF THE CULTURAL PROGRAMME «DIAZOMA»

The «Association of Junior Achievement Greece/GA», member of the largest Organization of Entrepreneurship Programmes in Education, «Junior Achievement Worldwide», aims at supporting the educational community with implementing programmes that develop students' innovative thinking, entrepreneurship skills and the practical application of basic concepts of Economics, in a creative and experiential way.

I am very pleased with the opportunity given to me by the students of 2nd Arsaquio Geniko Lykeio Psychiko, the Vice-Principal, Mrs S. Raptaki, and the professor-supervisor of the Virtual Enterprise Programme, Mrs D. Chatziangelaki, to introduce this year's participation of the school (with the foundation of the Virtual Cultural Enterprise «EPEIKON») in the programme «Virtual Enterprise», organized by the Association of Junior Achievement (ΣΕΝ) and carried out under the aegis of the Ministry of Education, Research and Religions and the Association «DIAZOMA».

The students have chosen to project one of the most renowned monuments of ancient architecture, the Temple of Apollo Epikourios in Arcadia, which is considered to be work of Iktinos, the same architect who built the Parthenon. They are presenting it to the wider public using an innovative and modern way, the product APOLLO (Application for Apollon), a smart phone application that offers a virtual tour of the temple (audiovisual), which is user-friendly even for people with special needs, as the people use special glasses. It is an original invention of modern technology, which aims at the widespread proliferation of the cultural heritage of our country, as well as the growth in tourism and economy.

I would like to thank the President of Philekpaideftiki Etaireia, Prof. G. Babiniotis and the Superintendent of Arsaquia-Tositseia Schools, Mrs. V. Papapetrou-Moursela, for the opportunity they gave me to follow in close the students' and teacher's zest and work in creating EPEIKON.

V. Labrinoudakis

Professor of Archaeology Member of the Administrative Board of Philekpaideftiki Etaireia

# APOLLO

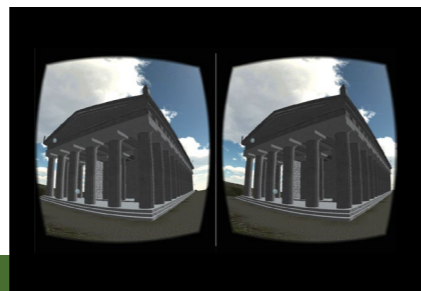


## ΤΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΪΟΝ INNOVATIVE PRODUCT



## ΣΑΣ ΠΡΟΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ!!!

## WE CHALLENGE YOU TO TRY IT OUT!!!



- ▶ Προβάλλει τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό με αναφορά στον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα
- ▶ Προσελκύει πολιτιστικό τουρισμό για την ενίσχυση της ελληνικής οικονομίας
- ▶ Ωθεί όλα τα άτομα να αποκτήσουν «παιδεία»
- ▶ Συνιστάται ως σύγχρονο εκπαιδευτικό μέσο

- ▶ It projects the ancient Greek civilization with reference to the Temple of Apollo Epikourios
- ▶ It attracts cultural tourism in order to reinforce the Greek economy
- ▶ It urges all people to acquire knowledge
- ▶ It is highly suggested as a modern educational tool

### ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ

Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ

### SHOPS

Β΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΨΥΧΙΚΟ

[www.epeikon.gr](http://www.epeikon.gr)

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσες της Φιγάειας υψώνεται στα 1.130 μέτρα, στο κέντρο της Πελοποννήσου, πάνω στα βουνά μεταξύ Ηλείας, Αρκαδίας και Μεσσηνίας και βρίσκεται 14 χλμ. νότια της Ανδρίτσαινας και 11 χλμ. βορειοανατολικά των Περιβολίων. Ανεγέρθηκε το δεύτερο μισό του 5ου αιώνα π.Χ. (420-410 π.Χ) και αποδίδεται στον Ικτίνο.

Το 659 π.Χ., οι Σπαρτιάτες, κυριεύσαν τη Φιγάεια και οι κάτοικοί της την εγκατέλειψαν για να σωθούν. Οι Φιγαλείς, ακολουθώντας τον χρυσό του Μαντείου των Δελφών, νίκησαν τους Σπαρτιάτες και επέστρεψαν στην πατρίδα τους. Θέλοντας λοιπόν να ευχαριστήσουν τον Απόλλωνα που τους βοήθησε, τού αφιέρωσαν ναό. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Απόλλωνας είχε επιπλέον «επικουρήσει» (βοηθήσει) την περιοχή να ξεπεράσει μια επιδημία πανώλης.

Το μνημείο αυτό, ένα από τα καλύτερα σωζόμενα της κλασικής αρχαιότητας, ήταν το πρώτο στην Ελλάδα που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO το 1986. Τμήμα της ζωφόρου του ναού αποσπάστηκε το 1814 και εκτίθεται στο Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο.

## HISTORY OF THE TEMPLE OF APOLLO EPIKOURIOS

The Temple of Apollo Epikourios in Vasses, Figaleia rises in 1.130m in the centre of the Peloponnese, in the mountains between Ilia, Arcadia and Messinia. It is situated 14km south of Andritsena and 11km northeast of Perivolia. The Temple was built during the second half of 5th century B.C (420-410 BC) and its construction is attributed to Iktinos.

In 659 BC, the Spartans occupied Phigaleia and its inhabitants abandoned the city to save themselves. The inhabitants of Phigaleia, following the oracle of Delphi, defeated the Spartans and returned home. In order to thank God Apollo, who had helped them, they dedicated a temple to him. According to Mythology, Apollo had assisted ("epikouri sei" in ancient Greek) the inhabitants of the area with an outbreak of plague.

This monument is one of the best well-preserved monuments of classical antiquity and the first one in Greece to be nominated a World Heritage Monument by UNESCO in 1986. Part of the frieze of the temple was detached in 1814 and is now exhibited at the British Museum in London.